

Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu

En tournée

Nord-Alsace / Sud-Alsace

MARS 2009

mardi 10 à 9h30 et 14h15
à **Niederbronn-les-Bains**, Maison des Arts et
des Congrès
Tél : 03 88 80 37 66

mardi 31 à 14h et 20h30
à **Soultz-sous-forêts**, La Saline
Tél : 03 88 80 47 25

AVRIL 2009

mardi 7 à 10h et 14h15
à **Bischwiller**, M.A.C. Robert Lieb
Tél : 03 88 53 75 00

jeudi 9 à 10h et 14h15

à **Haguenau**, Théâtre Municipal
Tél : 03 88 73 30 54
(Relais Culturel)

mardi 14 à 10h et 14h15

à **Ostwald**, Le Point d'Eau
Tél : 03 88 30 17 17

mercredi 15 à 15h

jeudi 16 à 10h15 et 14h30
à **Schiltigheim**, Le Cheval Blanc
Tél : 03 88 83 84 85
(Schiltigheim Culture)

MAI 2009

mercredi 20 à 10h et 14h30
à **Thann**, Relais Culturel Régional
Tél : 03 89 37 92 52

les **Régionales**

20 SPECTACLES DANS 35 VILLES D'ALSACE
SAISON 2008 :: 2009

En partenariat avec



20^{ANS}
les **Régionales**

LE SPECTACLE VIVANT EN TOURNÉE
SAISON 2008 :: 2009



Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu

de Philippe Dorin
par la **Compagnie Sémaphore**

agence
culturelle
alsace

de Philippe Dorin

Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu

par la Compagnie Sémaphore

Théâtre Tout public à partir de 8 ans Durée : 45 min

C'est la nuit, moment de l'abandon au mystère du sommeil et des histoires racontées au creux de l'oreille pour mieux s'endormir. Une petite fille joue avec des morceaux de bois, les assemble pour dessiner une maison, nomme chaque chose - cuisine, chambre, chaise, fenêtre - et puis la lumière s'éteint. Un battement de cils plus tard, elle se rallume sur la présence tranquille et fatiguée d'une vieille dame qui regarde tendrement ces constructions enfantines. Cette nuit-là, un promeneur vient lui annoncer que c'est l'heure de s'en aller. Mais avant de partir sur la pointe des pieds, la vieille dame tient à déposer ses chaussures de petite fille, et rencontre alors l'enfant qu'elle a été... Dans une scénographie tout en cercle qui joue habilement du contraste jour-nuit et intérieur-extérieur, les deux personnages se racontent : parler à celle qu'on a été, parler à celle qu'on sera, le temps d'une pensée qui va de la tombée de la nuit au petit matin. La petite a peur du noir, se love tout contre les souvenirs de la vieille pour la garder auprès d'elle. Comme sur le cadran d'une montre, tout tourne et passe : le temps de mourir pour l'une, celui de grandir pour l'autre. La vieille dame oscille entre le pré de la petite fille - qui accueille une tournette en bois munie de trappes, à la fois maison imaginaire et intérieur en mouvement - et l'espace du promeneur qu'il faudra bientôt rejoindre. Un spectacle en forme de boîte magique d'où surgissent le rêve, la fantaisie, l'humour et l'amour.



Distribution :

Mise en scène : Denis Woelffel
Dramaturgie : Laurent Crovella
Régie générale : Christine Denis
Création lumière : Gerdi Nehlig
Scénographie : Emmanuelle Bischoff
Illustration : Édite Fernandes

Avec :
Sandra Denis, Quentin Lemaire



les **Régionales**

SAISON 2008 :: 2009

La compagnie

Dirigée depuis 2000 par Denis Woelffel et Sandra Denis, la compagnie Sémaphore s'intéresse plus particulièrement au théâtre jeune public, qui est aujourd'hui sa forme d'expression privilégiée. En créant *Sur la piste du Lion* d'après l'œuvre de Joseph Kessel ou *Le Miroir cosaque* d'après Tarass Boulba de Gogol, Sémaphore fait le pari d'un théâtre de texte et de poésie destiné à tous les enfants, petits ou grands. En 2005, en partenariat avec Expressions Communes, la compagnie se voit proposer une résidence de trois ans au Relais culturel de Schweighouse-sur-Moder. Au programme : les créations *Loin de mon Doudou* (2005), spectacle pour les petits à partir de 18 mois, *Youkali* (2006), duo clownesque, *Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu* (2007), d'après Philippe Dorin, mais aussi la mise en place d'actions culturelles (ateliers de théâtre destinés aux enfants et adolescents, comité de lecture auprès des scolaires...). Avec une attention toute particulière accordée à la rencontre entre un texte, un auteur, une mise en scène et le public, Sémaphore multiplie les expériences qui permettent d'interroger le sens de sa pratique artistique en la partageant avec les habitants de la cité. Parmi les projets de la compagnie : un travail autour du texte *Quand tu seras un homme* de Marc-Antoine Cyr, jeune auteur québécois invité en résidence à Expressions Communes dans le cadre du dispositif Alsace-Québec, en partenariat avec l'Agence culturelle d'Alsace.



Une coproduction Expressions Communes, Relais culturel de Schweighouse-sur-Moder, Créa de Kingersheim et Maison des Arts et des Congrès de Niederbronn-les-Bains. Spectacle créé avec le soutien de la DRAC Alsace, du Conseil Régional d'Alsace et du Conseil Général du Bas-Rhin.

L'auteur : Philippe Dorin

Né en 1956, Philippe Dorin partage son temps entre le théâtre et l'écriture. Il est l'auteur de pièces pour enfants (*Sacré Silence*, *En attendant le Petit Poucet*), de contes et de romans pour la jeunesse (*Les Trésors du petit matin*, *Paroles d'ange*), ainsi que de textes radiophoniques (*Vingt secrets pour apercevoir les fées*, *Mes petits mots d'amour*) mis en ondes sur Radio France. En 2008, sa compagnie obtient le Molière du jeune public pour sa pièce *L'hiver, 4 chiens mordent mes pieds et mes mains*.