

Clôture de l'exposition « UNGEBAUTES » de JAN KOPP **mardi 13 mai 2008 à partir de 17h**

17h : Alexandra Pignol - vidéo et débat autour de sa performance « Eingebaut », réalisée au cœur de l'œuvre de Jan Kopp « Ungebautes »

« Eingebaut » est une réponse à l'œuvre de Jan Kopp. « Il s'agissait de travailler les mouvements que peut réaliser mon corps dans un espace saturé de formes. Le point de départ est le mouvement empêché, le interrompu, barré, entravé. Mais un mouvement qui recommence, reprend et se taille un espace en apprivoisant par le corps l'installation, ses ajours, ses espacements. Là se construit un dialogue avec l'œuvre ».



18h : Yannick Pouliot, artiste québécois, présente les recherches menées pendant sa résidence en Alsace

Présentation de fin de résidence de l'artiste québécois Yannick Pouliot, accueilli en Alsace depuis le 14 avril 2008 dans le cadre du programme de « Résidences croisées Alsace / Québec » porté par l'Agence culturelle/Frac Alsace et Langage Plus (Alma) avec la collaboration du CEAAC (Strasbourg).

« Il est surprenant de découvrir ces platanes tronqués à multiples reprises, les transformant ainsi en d'étranges et grotesques candélabres. Pour un nord-américain et horticulteur de surcroît, l'exercice relève plus de la mutilation que de l'entretien. Cette pratique de « contrôle » crée des formes qui s'échappent tout de même, comme un désordre inévitable. Les moignons boursoufflés deviennent autant des perles baroques rappelant étrangement l'exubérance de certaines façades ornementées de Strasbourg, celles du 19^e particulièrement. A la manière d'un bouquet japonais où l'ombrage projeté guide la composition du bouquet lui-même, je m'amuse, par un jeu de silhouettes, à confondre les ornements architecturaux aux ornements désarticulés et involontaires de ces arbres si particuliers. Un dialogue intrigant s'installe entre ces formes jusqu'alors isolées ».

19h : Jan Kopp invite le public à venir « déconstruire » son installation « Ungebautes »

« Ungebautes » est un projet d'utopie urbaine et architecturale : une ville éphémère, métaphore d'une cité des désirs et de l'imaginaire. Réalisée sur un principe de fabrication collective, elle sera pareillement déconstruite par le public et avec l'artiste. Toute personne, individuellement ou en groupe, est invitée participer à cette expérience. Les enfants accompagnés d'un adulte peuvent également être accueillis. La manipulation du matériel n'est ni difficile ni dangereuse, mais les composants de la structure, plâtre et polystyrène impliquent une tenue vestimentaire ne craignant pas les salissures.



L'exposition « Ungebautes » de Jan Kopp est prolongée jusqu'au 13 mai 2008.
Heures d'ouverture : du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

Photos : Jean-Baptiste Dorner