

Généralités :

L'espace Scènes d'Alsace est constitué principalement d'un plateau de travail artistique et technique, sans espace public.

Ce plateau, de 17.5m x 13.1m offre une hauteur de 6.10m et son sens d'utilisation reste à l'appréciation de l'utilisateur. Néanmoins, pour avoir un langage commun, nous définirons la face du plateau comme étant côté loges.

Sur les murs du lointain, de cour et de jardin, est disposée sur toute la surface jusqu'aux passerelles, une résille murale de maille 0.95 x 0.95, en tube métal diamètre 49 mm, pour les accroches latérales.

Conformément à la loi, l'espace Scènes d'Alsace est un lieu non fumeur.

Espace scénique / machinerie :

Vu l'objectif de formation de cet espace, nous y trouvons différents types de machinerie :

- Des porteuses à treuil avec moteur sur rail, commande en passerelle
- Une porteuse équilibrée motorisée
- Une porteuse manuelle palanquée
- Trois porteuses électriques motorisées, commande depuis pupitre au sol
- Enfin, les accroches principales se font sur les trois grils mobiles.

Dimensions du plateau :

- Largeur de mur à mur (de résille à résille) : 17.50m
- Profondeur face lointain : 12.00m
- Hauteur sous perches: 06.10m
- Hauteur sous passerelles : 4.85m et 2.60m à la face
- L'espace utile toute hauteur est de : 15.50m x 10.50m

Machinerie (voir plan) :

- 3 grils rectangulaires sur moteurs (mailles de 1m x 1m) de 14m x 3m
- 4 porteuses à la face (dont une manuelle)
- 1 porteuse entre chaque gril
- 2 porteuses au lointain
- 3 porteuses latérales cour
- 2 porteuses latérales jardin

Les grils admettent une charge répartie de 2000 kg, les porteuses 500 kg, sauf manuelle (150 kg).

A noter que le diamètre des porteuses et du maillage du gril est de 49mm.

Draperie :

La draperie est exclusivement noire, hauteur 6 m

- 4 rideaux 9.60 m
- 4 rideaux 7.0 m
- 4 pendrillons 2.35 m
- 12 pendrillons 1.15 m
- 8 frises 14 m x 0.80 m
- 8 frises 10 m x 0.80 m
- 2 cycloramas 4 m (un blanc et un gris)
- 2 cycloramas 14 m (idem)
- 2 tulles gris 10.50 m

Sont également disponibles : patiences manuelles, tapis de danse noir/blanc.

Lumière :

A noter que l'emplacement de la régie est libre et dépend de l'utilisation du plateau.

Jeu d'orgue : AVAB Presto

Gradateurs : ADB eurodim 3. 180 circuits de 3kW (répartis sur 10 boîtiers dans la salle)

Projecteurs :

- 30 BST PAR64 1000 W
- 20 PC 650 W ADB
- 18 PC 2000 W (ADB C201)
- 8 découpes 2 KW (ADB DVW 205)
- 12 découpes 1 KW 15-38° (ADB DW)
- 10 découpes ETC 575W 20-50°
- 10 rampes fluos quadro pour trichromie
- 20 PC 1000 W (ADB C101)
- 12 horiziodes 1000 W (ADB ACP 1001)
- 12 découpes 1 KW 11-23° (ADB DSN)
- 12 découpes 1 KW 38-57° (ADB DVW)
- 10 rampe BT dichro 500 W

Alimentation :

Plusieurs prises mono 16 Amp., mono 32 Amp. et tri 400v 32 Amp. (sur les 10 boîtiers électriques)

Multipaires électrique et prolongateurs toutes longueurs

Son :

De même que la lumière, l'emplacement de la régie son est libre sur le plateau.

Mixage :

- Console analogique Yamaha GA 24/12 ; Mackie 16/4

Diffusion :

système Adamson	Façade :	2 x MH 121,5	2 x renforts de basses
	Satellites :	4 x LX10	Retours : 4 x MX 10

Effets :

- 1 Yamaha SPX 990
- 1 Lexicon PCM 91

Egaliseur :

- 1 APEX 1/3 octave GX 230

Périphériques :

- 2 Drawner MX 30
- 1 Drawner DS 501
- 2 Drawner DL 241

Lecteurs :

- 1 MD Sony SE 10 ou équivalent
- 1 CD Tascam CD01U (auto-cue, auto-ready) ou équivalent

Micros :

- 2 Shure SM 58
- 2 Shure SM 57
- 4 AKG 451 B
- 4 système HF Sennheiser, au choix : cravate omni, cardio, serre-tête.

Loges

2 loges de trois personnes

Capacité d'accueil

La jauge maximale admissible sur le plateau est de 48 personnes, artistes et techniciens compris.

Accès

Décors : par porte de 4m de haut sur 1.5m de large (aux heures d'ouverture de l'Agence)

Personnel : entrée indépendante par lecteur de badge