

À la récré

EN TOURNÉE **NORD-ALSACE** | **CENTRE-ALSACE** | **SUD-ALSACE**

OCTOBRE 2011

mardi 4 à 14h30
et mercredi 5 à 16h
à **Erstein**, Salle de spectacles du CHE
03 90 29 07 10
(Relais Culturel - Ville d'Erstein)

vendredi 7 à 20h30
à **Rixheim**, La Passerelle
Tél : 03 89 54 21 55

mardi 11 à 14h30 et 20h
à **Guebwiller**, Théâtre Municipal
Tél : 03 89 74 98 49
(Mairie)

vendredi 14 à 15h
à **Sainte-Marie-aux-Mines**,
Théâtre Municipal
Tél : 03 89 58 78 04
(Centre Socio Culturel du Val d'Argent)

mardi 18 à 14h30
à **La Broque**, Salle Polyvalente
Tél : 03 88 97 86 20
(Cité de Communes de la Haute-Bruche)

DÉCEMBRE 2011

vendredi 9 à 14h
et samedi 10 à 15h
à **Saverne**, Espace Rohan
Tél : 03 88 01 80 40

JANVIER 2012

mardi 10 à 10h et 14h15
et mercredi 11 à 15h
à **Ostwald**, Le Point d'Éau
Tél : 03 88 30 17 17

jeudi 12 à 14h15
à **Thann**, Relais Culturel Régional
Tél : 03 89 37 92 52

MARS 2012

mardi 13 à 10h
à **Obernai**, Chapiteau
Tél : 03 88 95 68 19
(Espace Athic)

Horaires ou lieux de représentation
susceptibles de modifications

En partenariat avec



À la récré

LE WEEPERS CIRCUS



agence
culturelle
alsace

LES 2011 | 2012
RÉGIONALES

LE SPECTACLE VIVANT
EN TOURNÉE

19 SPECTACLES - 36 VILLES

À la récré

LE WEEPERS CIRCUS

MUSIQUE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS DURÉE : 50 MIN

Qui a dit que les concerts de rock n'étaient que pour les grands ? Et qui a dit que les histoires de sorcières désespérées d'être devenues gentilles, d'ogres repentis qui mangent des radis ou de coqs qui piquent les étoiles étaient réservées aux enfants ? Lorsque les garnements du Weepers Circus revisitent l'univers des chansons enfantines, le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils ne prennent pas les petits pour des ahuris. Arrangements, compositions, orchestration, décor, costumes, mise en scène, jeu, interprétation : chaque détail contribue à tricoter la trame d'un spectacle total, chamarré, flamboyant, où le merveilleux côtoie le truculent, où la tendresse s'acoquine au cocasse. Sur scène, nos six brigands, grand cœur et verbe haut, se réapproprient sans vergogne les comptines et chansons traditionnelles pour les réarranger à la sauce Circus (*Trois petits chats* version tzigane, coucous et hiboux déjantés), les faisant cohabiter avec des compositions aussi enjouées que mélodieuses (*La sorcière désespérée*) et des reprises heureuses, comme ces *Petites boîtes* de Graeme Allright. Mêlant allègrement le bestiaire typique des contes de fées au blues, au boogie-woogie ou au jazz manouche, ils ne reculent devant aucune piterrie, aucune facétie, aucun tour de magie pour faire rire et rêver. C'est sans retenue que l'on savoure chaque moment de cette récré très rock'n roll et pleine d'enchantements, qui ne néglige ni le bonheur des petits, ni le plaisir des grands...



© Damien Doislet

DISTRIBUTION

Mise en scène : Denis Woelffel

Costumes : Rita Tataï

Décor : Olivier Laurent

Avec :

Alexandre George (chant et guitare),
Eric Kaija Guerrier (guitare et chœurs),
Frank George (violoncelle, basse
et chœurs), Denis Leonhardt
(clarinette, saxophone et chœurs),
Christian Houllé (claviers, échantillonnage,
et chœurs) et Alexandre Bertrand
(batterie, échantillonnage et chœurs)

LA COMPAGNIE

LES 2011 | 2012
RÉGIONALES

LE SPECTACLE VIVANT
EN TOURNÉE

Franck George, Eric Kaija Guerrier, Alexandre George et Denis Leonhardt fondent le Weepers Circus en 1988. Après des spectacles conceptuels - *le Requiem* (1992), *les Fables* (1994) - ils se lancent dès 1995 dans l'expérience discographique : un premier simple, deux disques collectifs, puis *Le fou et la balance* (1997) qui offre au groupe une visibilité nationale. L'aventure s'accélère avec la parution d'un second simple (*Je suis noble*, 1998) et d'un second album (*L'épouvantail*, 1999) qui permettent au Circus d'intensifier les tournées françaises. En 2000, il publie *L'ombre et la demoiselle* et rencontre Caroline Loeb qui supervisera ses mises en scènes jusqu'en 2006. L'année 2001 marque l'arrivée du batteur Alexandre «Goulec» Bertrand, la participation à l'hommage collectif à Brassens *Les oiseaux de passage* et la rencontre avec l'arrangeur Joseph Racaille. En 2002, Serge Bégout (Têtes Raides) et Olivia Ruiz participent à leur quatrième album, *Faites entrer* (2003). Invités en 2004 sur l'album des Ogres de Barback (*Terrain vague*), les musiciens publient *La monstrueuse Parade* l'année suivante. En 2007, ils sortent *Tout n'est plus si noir* (Régionales 2008/2009), où sont invités Olivia Ruiz, Irène Jacob et Mathias Malzieu du groupe Dionysos. Le groupe publie ensuite l'album sobrement intitulé *En concert* (2009) puis le livre-disque *Weepers Circus à la récré* (Éveil & Découvertes, 2009) illustré par des œuvres de Tomi Ungerer, et bientôt *N'importe où hors du monde* (2011) inspiré par le poème de Charles Baudelaire.

Production Weepers Circus.

Spectacle réalisé avec le soutien de la DRAC Alsace, de la Région Alsace, du Conseil Général du Bas-Rhin, de la Ville de Strasbourg, de la SPÉDIDAM et de la MAC Robert Lieb de Bischwiller.